



**Associazione culturale italo-araba**

Siracusa - Italia

الجمعية الثقافية الإيطالية العربية  
سيراكوزا - إيطاليا

## **Info :stage di ricerca teatrale**

### **MANTIQ AL TAIR      مَنطِيق الطير**

**“Il Viaggio per Ritrovare l’Armonia Perduta “**

*Inspirato a “il verbo degli uccelli “ del poeta sufi FARID AL DIN AL ATTAR*

Stage di ricerca teatrale

Organizzato dalla regista **Giannella D’Izzia**

Diretto dall’ attrice **Patrizia D’Antona**

*...inquieti, per il caos imperante nel loro mondo, tutti gli uccelli della terra si danno convegno per cercare il loro re. La loro guida Simorgh, che possa aiutarli a ritrovare l’armonia perduta.*

*Il viaggio è lungo, misterioso, ignoto... infine giungeranno stremati, in esiguo numero, sfiduciati e pieni di ferite nel corpo e nell’anima. Ma solo a loro viene concesso di incontrare il re, Simorgh...e scoprono che...*

*Cosa potranno scoprire gli uccelli è il mistero di ogni creazione e viaggio teatrale. E la bellezza di questo testo consiste nel poter rinnovare ogni volta il viaggio e scoprire nuove destinazioni.*

*Lo spunto di questo viaggio ci viene offerto dal “Mantiq al Tayr” da cui il grande maestro Peter Brook ha tratto lo spettacolo” La Conferenza degli Uccelli”, realizzato negli anni ’70.*

**Patrizia D’Antona**

[padantona@libero.it](mailto:padantona@libero.it)

[www.patriziadantona.com](http://www.patriziadantona.com)

Dopo un iniziale biennio presso la Scuola TEATES di Palermo, prosegue la sua formazione con il gruppo internazionale di ricerca ROY HART THEATRE perfezionando con particolare attenzione il movimento e la voce. Il suo percorso artistico si sviluppa successivamente attorno al “Narrare”.

Lavora come attrice con differenti realtà cittadine e nazionali e come artista-formatrice nel laboratorio internazionale di formazione “Voyage du feste” ( Avignone :Luglio 2000-2002) in collaborazione con l’associazione di danza- teatro francese TRISUMIE e con il “THEATRE LIBANAIS DE MARIONETTES”: Collabora con la danzatrice Selene Fiumani, maestra di qi-gong, con il Teatro della Voce di Bologna e nel 2000 fonda l’Associazione Teatrale CARABI. Frequenta laboratori di danza, musica, teatro con Ludwin Flazen, Yoshi Oida, Tapa Sudana, Ariane Mnouckine, Eva Benez, Jean Paul Benizon. Conduce laboratori teatrali e di narrazione in Italia e all’estero.

Il progetto di stage teatrale “Mantiq al Tayr o La conferenza degli uccelli “, è ispirato a uno dei capolavori della letteratura persiana, il poema allegorico di Farid al Din al Attar, poeta sufi del secolo XII.

La realizzazione dello stage a Siracusa è prevista per il periodo Febbraio-Marzo 2009.

Modalità: **15 incontri pomeridiani dalle ore 18 alle ore 21 presso Sala Randone a Siracusa** ( via Bixio, 2)

Il costo pro capite è di **Euro 80**

**Per informazioni: Tel 360- 40 82 89**

Associazione Culturale Italo-Araba -Siracusa - Viale Teocrito, 87  
tel. 0931.44 94 20 -c.c.p. 000088755400- codice fiscale: 93052760894

[www.italoarabasr.it](http://www.italoarabasr.it)